O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXV . N. 1.182 . 5 7 74 . Cr$ 1,00

1182

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,45/ Portugal: Esc. 5$00.

O SEGREDO DO BATMAN

ANTES DE ENTRAR EM AÇÃO...

PEGUE O BATCOPO, O LEITE, A BATCOLHER...

...E O NOVO MUKI VITAMINADO

MISTURE TUDO E TOME. É BATGOSTOSO...

E DEIXA VOCÊ BATFORTE.

ASSIM!

SOC

NÃO PERCA NO PRÓXIMO MERCADO!

Walt Disney DONALD

COMPRADOR LIQUIDADO

É MELHOR COMERMOS SUPER-FLOCOS DE MILHO NO CAFÉ DA MANHÃ, PESSOAL!
SIM, CADA FLOCO ESTÁ CHEINHO DE VITAMINAS E DE FERRO...
...QUE NOS TRANSFORMAM EM HOMENS DE AÇO!
ACONTECE QUE ESTAMOS SEM SUPERFLOCOS!
W/D'n'D 2

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ELE VAI FAZER HORA ATÉ SAIRMOS!

BLAM!

ESTÁ QUERENDO TIRAR O CORPO FORA!

TRRIM!

SIM, MARGARIDA! SIM, SIM! ***SIM,*** MARGARIDA!

TEM QUE HAVER ***ALGO*** PRA GENTE COMER!

A MARGARIDA VIRÁ DENTRO DE DEZ MINUTOS PARA LEVAR EMPRESTADO TRÊS LIVROS DE SELOS DE DESCONTOS!

COM ESSES SELOS ELA TEM ABATIMENTO NAS LOJAS!

AQUI ESTÃO OS SELOS!

E AQUI ESTÃO OS LIVROS... ***VAZIOS!***

COMECEM A COLAR! A MARGARIDA VAI A UMA LIQUIDAÇÃO DE TOALHINHAS DE MESA!

ENQUANTO ISSO, TIO DONALD SÓ SE REFRESCA!

♪ O SOLE MIO... ♪

ENTÃO...

RÁPIDO! OS LIVROS DE SELOS!

AQUI ESTÃO!

QUE HOUVE?

UMA LIQUIDAÇÃO NA LOJA LIQUIDEX!

TIO DONALD...

...E O DESPEJO DO CIMENTO?

OH, SIM... LEVAREI VOCÊ, MARGARIDA!

QUE ÓTIMO!

NÃO VAI ATRAPALHÁ-LO?

QUE NADA! FAÇO *QUESTÃO!*

ELE ESCAPOU DE NOVO!

O TIO DONALD NÃO QUER NADA COM TRABALHO BRAÇAL!

SÓ ESPERO QUE HAJA ALGUMA *CALORIA* NA COLA DOS SELOS!

SÓ SE FOR *COLARIA!*

E, LOGO...

CHEGAMOS, MARGARIDA!

MUITO OBRIGADA, DONALD! *UPA!*

TOC!

QUE HOUVE?

QUEBREI O SALTO DO MEU SAPATO!

ENQUANTO MANDO CONSERTAR, CORRA ATÉ LÁ E COMPRE UMA DÚZIA DE TOALHINHAS DE MESA!

POIS NÃO!

IH, IH! PREFIRO CARREGAR TOALHINHAS DO QUE *CIMENTO!*

ONDE É A LIQUIDAÇÃO DE TOALHAS DE MESA?

O SENHOR É NOVATO NESSAS COISAS, NÃO?

É SÓ SEGUIR SEUS OUVIDOS... E LEMBRE-SE DA *LEI DA SELVA!*

GRRR!

QUAC!

QUAC!

O-ONDE ESTÃO AS TOALHINHAS?

ATENÇÃO, SENHORAS! DENTRO DE DOIS MINUTOS INICIAREMOS A *REMARCAÇÃO* DAS TOALHINHAS!

IAU!
EU PRECISO DESSAS TOALHAS!
EU TAMBÉM!
BRUM! BRUM!

UFA! AGORA EU SEI ONDE ESTÃO AS TOALHINHAS!
VRUMM!

GRR!
AHÁ! ALI ESTÃO!
TOALHINHAS DE CHÁ VENDA ESPECIAL

M-MAS COMO É QUE VOU FURAR ESSE CERCO?
QUAC! QUAC!

VOU USAR DE ESTRATÉGIA MASCULINA...

AI! BATERAM NA MINHA MÃO!

ESTA É MESMO A LEI DA SELVA!
NÃO SE META AQUI!

BEM, QUEM É DE CIRCO NÃO SE APERTA!
TOALHAS

AHÁ! PEGUEI!
ISSO NÃO VALE!
QUE AUDÁCIA!
TOALHAS
VENDA
ESPECI

AGORA É SÓ CORRER PARA A CAIXA!
GRRR!
CAIXA

DESCULPE, MADAME... A SENHORA PRIMEIRO!
CAIXA
OUVIRAM ISSO?

HÁ UM CAVALHEIRO NA LOJA! PODEM AVANÇAR, MOÇAS!

ELE DEVE SER NOVATO EM LIQUIDAÇÕES!
IH, IH!
CAIX

MUITO, MUITO DEPOIS...
ESTÁ FALTANDO UM SELO NESTE LIVRO! SAIA DA FILA, POR FAVOR!
OUVIU O QUE ELA DISSE? SAIA, MOÇO!
MAS...

ESSE HOMEM TENTOU ENGANAR A LOJA!
BUU!
BUU!
FORA!

E ASSIM...
OUVIU, MIRNA? ELE PAGA 30 CRUZEIROS POR UM SELO!
COBRE 60 ENTÃO, SE ELE PRECISA TANTO!
QUERO SAIR DAQUI!

PUXA, COMO VOCÊ **DEMOROU!**

AQUI ESTÃO SUAS TOALHINHAS, MARGARIDA!

PARE, DONALD! QUERO MOSTRAR MINHA COMPRA À CLARABELA!

POIS NÃO!

SÃO LINDAS! **PRECISO** COMPRAR ALGUMAS!

NÃO TEM PROBLEMA! MANDAREI O DONALD BUSCAR PRA VOCÊ!

DESCULPEM, GAROTAS! LEMBREI QUE TENHO OUTRO COMPROMISSO!

VRUM!

E ASSIM...

VOCÊS NÃO ESTÃO FAZENDO SUA PARTE!

DESCULPE, SENHOR!

MENINOS! TROUXE SUPERFLOCOS PRA VOCÊS!

OBA! AGORA VAMOS TER MAIS **ENERGIA!**

SIM, MAS QUEM VAI EMPURRAR SEU CARRINHO DE MÃO?

EU...POR FAVOR!

JÁ ME SINTO OUTRO...

VOCÊS ESPERAVAM QUE O TIO DONALD AINDA FOSSE APARECER?

NÃO...

...E MUITO MENOS ACHAR **DIVERTIDO** CARREGAR CIMENTO!

BIII! BII!

fim

EM PERIGO A IDENTIDADE DO

ZORRO

E agora?

Como nosso herói poderá se sair desta? Não perca, no Mickey Especial deste mês, as novas aventuras do ZORRO!

•

64 PÁGINAS VIBRANTES! TUDO EM QUADRINHOS!

•

Em todos os jornaleiros

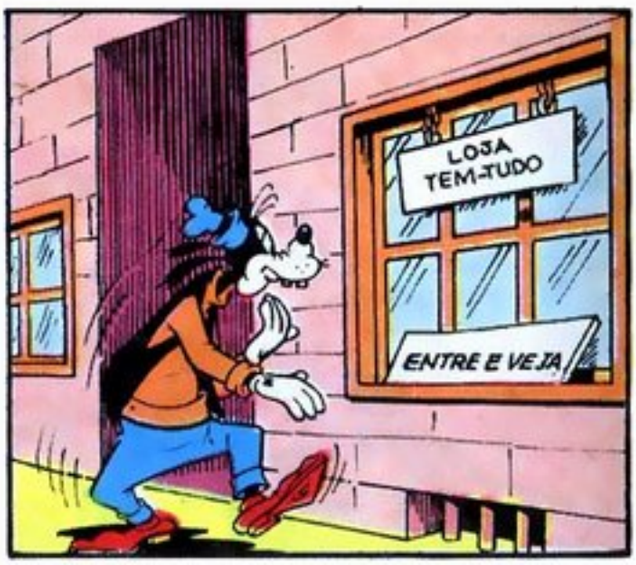
(a partir de 8 de julho)

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney PATETA

UM NEGÓCIO MÁGICO

PATETA, PRECISAMOS ARRANJAR ALGUM OUTRO NEGÓCIO! EM UM MÊS AINDA NÃO VENDEMOS SEQUER UM MAPA!
MAPAS- MICKEY, PATETA E CIA.
MAPAS DE TODOS OS TIPOS
S 2095



ÀS VEZES UMA PESSOA TEM VOCAÇÃO PRA MÁGICO E NÃO SABE... NÃO SERÁ O SEU CASO?
QUANTO QUER POR ISSO?

OH, POR 300 CRUZEIROS VOCÊ PODE LEVAR!
XI... SÓ TENHO 150!

VENDIDO! VOU EMBRULHAR PARA VOCÊ!

FIZ UMA COMPRA, MICKEY!
ESTOU VENDO! O QUE É?

UM INSTANTE E JÁ MOSTRO! É SURPRESA!
PELO JEITO...

SENHORAS E SENHORES, APRESENTO-LHES O GRANDE PATÉTIKO!
LINDO! VOCÊ VAI A ALGUM BAILE A FANTASIA?

NADA DISSO! VOU SER MÁGICO E VOCÊ PODE SER MEU EMPRESÁRIO!

PATETA, VOCÊ NÃO SABE QUE SÃO NECESSÁRIOS ANOS DE PRÁTICA PARA ALGUÉM SE TORNAR MÁGICO?
PÔXA, MICKEY! O HOMEM DA LOJA DISSE QUE BASTAVA TER TALENTO!

POIS SIM! E COMO VOCÊ SABE SE TEM TALENTO?

VOU DESCOBRIR! TENTAREI FAZER UNS TRUQUES, LÁ EM CASA!

VI O PATÉTIKO ATUANDO QUANDO EU ERA CRIANÇA! LEMBRO DE UM DOS SEUS TRUQUES...

PRIMEIRO ELE PUNHA A CARTOLA NA MESA... ASSIM!

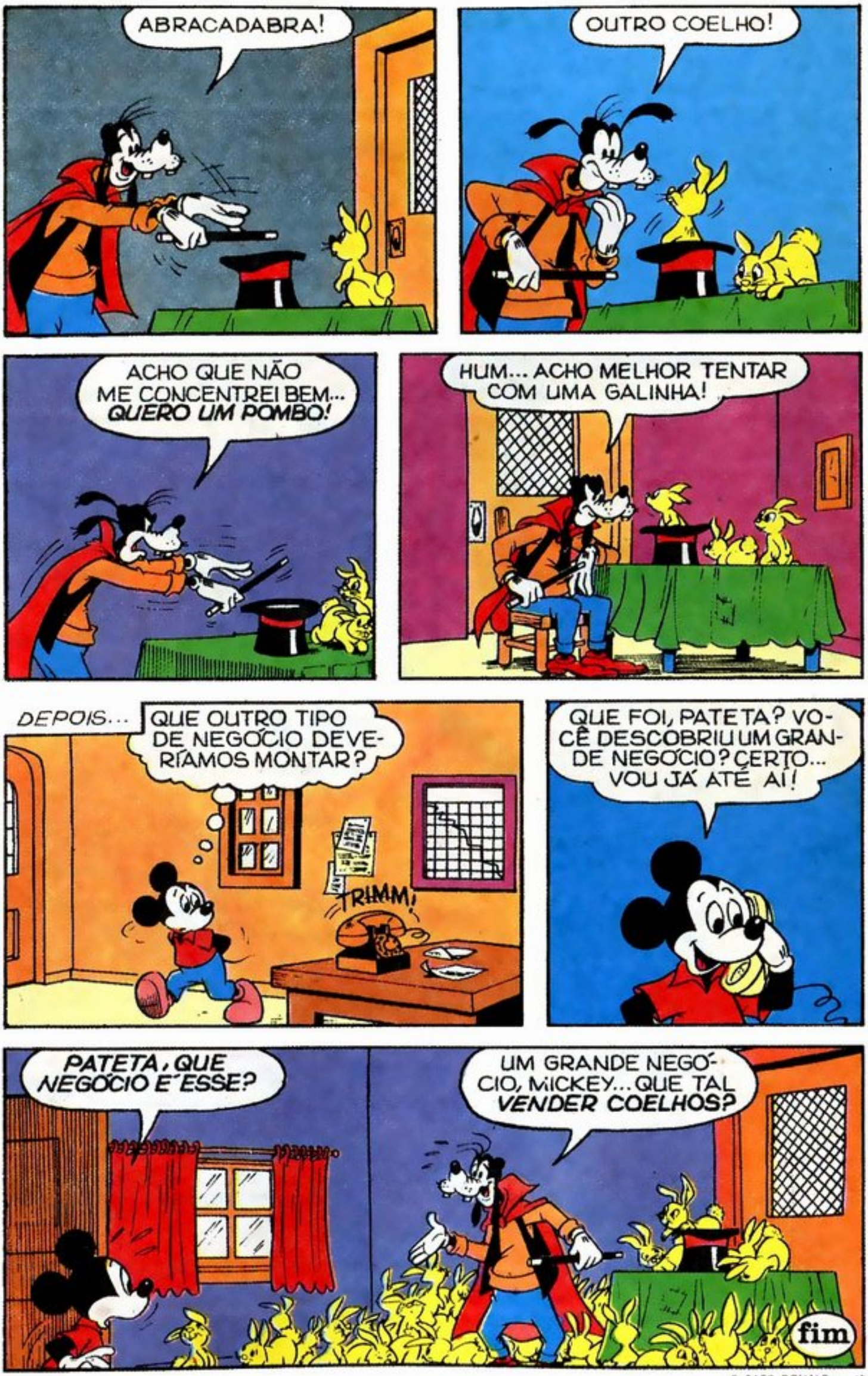
DEPOIS ERGUIA A MÃO SOBRE A CARTOLA E DIZIA...

ABRA... O QUÊ, MESMO? **ABRACAXI?** NÃO... ERA ALGO ASSIM COMO **ABRA COM A CABRA**...

ISSO MESMO... *ABRACADABRA!*

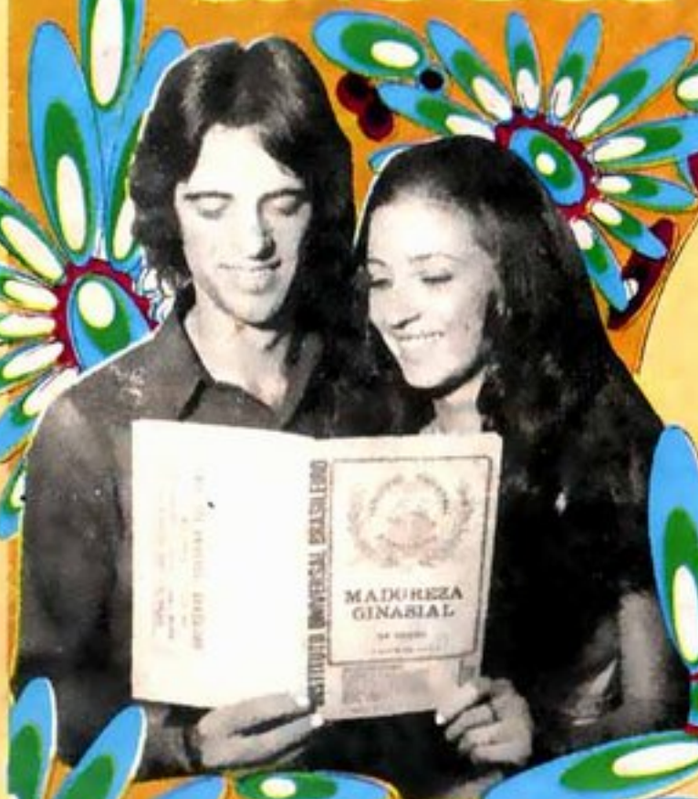
DEU CERTO! SOU UM MÁGICO DE NASCENÇA!

EU ESTAVA PENSANDO NUM COELHO QUANDO DISSE A PALAVRA MÁGICA! AGORA VOU PENSAR NUM POMBO!


ABRACADABRA!
OUTRO COELHO!
ACHO QUE NÃO ME CONCENTREI BEM... QUERO UM POMBO!
HUM... ACHO MELHOR TENTAR COM UMA GALINHA!
DEPOIS...
QUE OUTRO TIPO DE NEGÓCIO DEVERÍAMOS MONTAR?
TRIMM!
QUE FOI, PATETA? VOCÊ DESCOBRIU UM GRANDE NEGÓCIO? CERTO... VOU JÁ ATÉ AÍ!
PATETA, QUE NEGÓCIO É ESSE?
UM GRANDE NEGÓCIO, MICKEY... QUE TAL VENDER COELHOS?
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATE VOCÊ!

Nossos Cursos

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRATICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n° 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

144

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

144

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney MANCHA NEGRA

O AGENTE DA LIMPEZA

NÃO ESTAMOS INTERESSADOS! ESTAMOS SENDO ASSEDIADOS POR RECLAMAÇÕES DE ASSALTOS PRATICADOS PELO MANCHA E NÃO PODEMOS ATENDÊ-LO!
TRIM!

BOLAS! ELES NEM ME DERAM TEMPO DE EXPLICAR!

BLAM!

MEUS PRODUTOS DE LIMPEZA SÃO ESPECIAIS PARA *LIMPAR* O CRIME DA CIDADE! MAS NÃO IMPORTA! VOU MOSTRAR ISSO A ELES, PRENDENDO O MANCHA NEGRA!

AFINAL É O MANCHA QUEM ESTÁ CAUSANDO TODA ESSA BAGUNÇA!

EI, *FARINHO!* VENHA COM O SEU DONO!

QUERO QUE VOCÊ LOCALIZE O ESCONDERIJO DO MANCHA! PELO CHEIRO DESTE SACO DE DINHEIRO DO ÚLTIMO BANCO ASSALTADO, VOCÊ PODE DESCOBRIR ONDE ESTÃO OS OUTROS!

CHUIF! CHUIF!

O FARO SUPER-SENSÍVEL DO MEU MASCOTE NÃO FALHA!

CHUIF!

AU! AU!

ENTÃO ELE ESTÁ ATRÁS DESTA CERCA, HEIN?

O QUÊ? MAS É O *DEPÓSITO DE LIXO!*

DEPÓSITO DE LIXO

UÉ! O FARINHO ESTÁ DESCOBRINDO MONTES DE DINHEIRO NO LIXO!
DEPÓSITO DE LIXO

COMEÇO A ENTENDER! CERTAMENTE O MANCHA SINCRONIZA SEUS ASSALTOS COM O HORÁRIO DA COLETA DE LIXO! ASSIM, TUDO O QUE ELE TEM A FAZER É ESCONDER O DINHEIRO NAS LATAS DE LIXO!

ELE DEVE VIR AQUI, DEPOIS, PARA RECOLHER O DINHEIRO! TENHO QUE ESPERAR SUA CHEGADA, NO MEIO DE TODO ESTE LIXO! LOGO EU QUE *DETESTO* SUJEIRA!

MAS, LOGO...
EI! MÃOS NEGRAS!

É ELE! O MANCHA!
EPA! FUI DESCOBERTO!

VOU DAR O FORA!
VAMOS, FARINHO! ATRÁS DELE!

BOLAS! VIM PARAR NUM BECO SEM SAÍDA!

VOCÊ ESTÁ CERCADO, MANCHA! RENDA-SE!
RENDER-ME? ORA, NEM SEI POR QUE FUGI ATÉ AQUI, BAIXINHO!
VOU PRENDÊ-LO, ENTÃO! MEUS PRODUTOS DE LIMPEZA VÃO ACABAR COM ESSA MANCHA QUE EXISTE EM PATÓPOLIS!
PRODUTOS DE LIMPEZA?
SIM! POR EXEMPLO, ESTE SABÃO EM ESPUMA!
EPA! ESTOU ESCORREGANDO!
SWUUSH!
BONC!
PUXA! ELE É MESMO DURO DE ROER!
AGORA VOU USAR MEUS PERFUMES ESPECIAIS!
EH, EH! UMA APLICAÇÃO DESTE PERFUME, E VOCÊ VAI VER O QUE ACONTECE!
FSSSSSS!
EI! ABELHAS!
SIM! ESTE PERFUME SIMULA O CHEIRO DE FLORES! E COMO HAVIA UMA COLMEIA AQUI PERTO...
BZZ...
BZZ...

SAIA DA FRENTE!
BZZZZ!
UF!
HUM! ESPERAVA QUE ELE SE RENDESSE E ME PEDISSE O PERFUME-ANTÍDOTO! MAS NÃO FAZ MAL! MEU CACHORRO LOGO LOCALIZARÁ O CHEIRO DO PERFUME!
BZZZ
VAMOS, FARINHO! AH, ENTÃO ELE SE ESCONDEU NO LAGO, HEIN?
AU! AU!
VOU TIRÁ-LO JÁ DAÍ, USANDO MEU DETERGENTE TIRA-MANCHAS!
EI! DESPEJARAM ALGO NA ÁGUA QUE ESTÁ DESBOTANDO MINHA TÚNICA!
AS ABELHAS JÁ DEVEM TER IDO! E NÃO VOU PERMITIR QUE ME TRANSFORMEM NUM MANCHA BRANCA!
AHÁ!
PARE DE ME SEGUIR, OU ENTÃO VOU TER QUE USAR DE VIOLÊNCIA!
ELE PENSA QUE VAI FUGIR!

MÁS NOTÍCIAS! ESTE SUPERMÍNI-ASPIRADOR ATRAI ATÉ AS *PESSOAS SUJAS!*
RAIOS! ELE ESTÁ ME SUGANDO!

BONC!
ZÁS!

AGORA, QUE ESTOU POR CIMA, VOU CUIDAR DE VOCÊ!
NADA DISSO!

REVERTENDO A AÇÃO DO ASPIRADOR, JOGO TODA A POEIRA QUE ELE CONTÉM NO SEU ROSTO!
NÃO VEJO NADA!
COF! COF!

AGORA COMPLETO A OPERAÇÃO, AMARRANDO COM ESTA CORDA DE *SECAR ROUPA!*

E VOU CHAMAR A POLÍCIA!

UFA! CHEGUEI!
OUTRA VEZ? O O QUE VOCÊ QUER, AGORA?
QUERO FALAR COM O CORONEL CINTRA!

VOCÊ INSISTE, HEIN? DÊ O FORA DAQUI JÁ! ESTAMOS MUITO OCUPADOS, PROCURANDO O MANCHA NEGRA!

ESTÁ BEM!

VOU TRAZER O MANCHA PARA CÁ!

ESSA NÃO! NESSE MEIO TEMPO, ELE FUGIU!

RAIOS! O PIOR É QUE ESQUECI MINHA MALETA AQUI E O MANCHA LEVOU! AGORA VAI USAR MEUS INVENTOS PARA O MAL!

AU! AU!

AH, É VOCÊ, FARINHO? JÁ SEI... VOCÊ SEGUIU O MANCHA, E SABE ONDE ELE ESTÁ!

AU! AU!

VAMOS LÁ!

LÁ ESTÁ O BANDIDO! SORTE QUE A ARMADILHA AUTOMÁTICA CONTRA LADRÕES ESTÁ FUNCIONANDO!

EI! A MALETA ENLOUQUECEU!

RENDA-SE, MANCHA!
OH, NÃO! O BAIXINHO ME ENCONTROU DE NOVO!
SOCORRO! ABRAM AS PORTAS DA CADEIA!
?
DELEGACIA
ELE ENTROU NA DELEGACIA! DEVE TER SE ENTREGADO!
MAS NÃO OUSO ENTRAR AÍ, POIS ELES NÃO VÃO GOSTAR!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ?
O MANCHA NOS CONTOU QUE ESTAVA SE ENTREGANDO POR SUA CAUSA! ASSIM, RESOLVEMOS TORNÁ-LO POLICIAL! SE VOCÊ QUISER, É CLARO!
ORA! ERA ISSO QUE EU QUERIA TODO O TEMPO!
ASSIM
PUXA! MEU SONHO SE REALIZOU! AGORA TENHO UM IMPORTANTE CARGO NA FORÇA POLICIAL!
EI, VOCÊ! TRATE DE LIMPAR SUA CELA! CELAS SUJAS AQUI NÃO TÊM VEZ!
SE EU SOUBESSE QUE ELE IA TRABALHAR NA PENITENCIÁRIA, NUNCA TERIA ME ENTREGADO! BOLAS!
fim

Walt Disney

DONALD, PENINHA E URTIGÃO

UMA NOTÍCIA MUITO DOLORIDA

EI... ESPERE POR MIM!
PAREM AÍ!
VRAM!

XI! O DONALD FICOU PRA TRÁS! VOU ENGATAR A MARCHA À RÉ E...

IAU! PRONTO!
ESPEREM! NÃO VÃO EMBORA, NÃO!
CRINCH!
TUM!

OLHEM! EU ESTOU SEM A ESPINGARDA! ESTOU, SIM!

É MESMO...
ENTÃO VAMOS VOLTAR!

ACHO QUE ELE ESTÁ QUERENDO FALAR COM A GENTE!
ZUUUM!
CRNCH!

OLÁ, RAPAZES! FICO CONTENTE EM VER VOCÊS! FICO, SIM!
INCRÍVEL... O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELE?
SEI LÁ! VAMOS VER...

VAMOS... APEIEM DO JIPE E VENHAM COMIGO!
EH, EH! OBRIGADO! PRECISAMOS CONVERSAR COM VOCÊ, MESMO!

PSST! SERÁ QUE O URTIGÃO FICOU MALUCO?
ACHO BEM POSSÍVEL...

AQUI ESTÁ BOM PRA VOCÊS TIRAREM A MINHA FOTO PARA O JORNAL? HEIN?
HÃ?
O QUÊ?

É! EU QUERIA SAIR NO JORNAL, COMO SAIU O MEU COMPADRE MODESTO! QUERIA, SIM!

ACHO QUE NÃO DEVEMOS CONTRARIAR O URTIGÃO!
DEIXE QUE EU RESOLVO O CASO!

SABE, URTIGÃO, O MODESTO APARECEU PORQUE ELE É O MAIOR CRIADOR DE PORCOS DA REGIÃO... ELE É NOTÍCIA! ENTENDEU?
E VOCÊ TAMBÉM PODE SER E TER SUA FOTOGRAFIA NO JORNAL, AJUDANDO A GENTE... CERTO?
CLARO... MAS COMO?
PRECISAMOS DESCOBRIR UM TIPO RARO DE BORBOLETA, QUE FOI VISTO POR ESTA REGIÃO! E TEMOS QUE FOTOGRAFAR PARA "A PATADA"!
EU AJUDO, SIM!
ESPERA UM INSTANTE!
MUITO BEM! ISTO É O QUE EU CHAMO DE SER DIPLOMATA!
OBRIGADO!
PRONTO! VAMOS CAÇAR A BORBOLETA COM O MEU PAU DE FOGO E O MEU FIEL CÃO! ELA NÃO VAI ESCAPAR!
CAÇAR?
DEIXA A ESPINGARDA E O CACHORRO, URTIGÃO! SENÃO NÓS VAMOS ASSUSTAR A BORBOLETA!
VENHA... VEJA ESTE DESENHO DELA...
O PENINHA ÀS VEZES ME SURPREENDE!

NINGUÉM ATÉ AGORA CONSEGUIU FOTOGRAFAR A BICHINHA, HEIN? QUE BOM... ASSIM EU SAIO NA PRIMEIRA PÁGINA!
QUEM DIRIA QUE ELE IA NOS AJUDAR?
FOI GRAÇAS AO MEU TALENTO, DONALD!

AHÁ! UM MONTÃO DE BORBOLETAS!

OLHEM!

NENHUMA DESSAS SE PARECE COM A NOSSA BORBOLETA, URTIGÃO!
ELA É IGUALZINHA ÀQUELA DO DESENHO, LEMBRA?
HUMPF!

VAMOS ATÉ O CÓRREGO! EU NÃO DESISTO FACILMENTE... NÃO DESISTO, NÃO!

QUERO SAIR NO JORNAL DE VOCÊS COM OU SEM A BORBOLETA!
ELE JÁ ESTÁ SE IRRITANDO!
CALMA... EU ESTOU APRENDENDO A LIDAR COM ELE!

SE ELA FOI VISTA POR ESTA REGIÃO, SÓ PODE ESTAR POR AQUI!

ACHEI! SÓ PODE SER ELA! VENHAM ATÉ AQUI... DEPRESSA!

CALMA, URTIGÃO... NÃO A ESPANTE, QUE EU JÁ ESTOU INDO!

É ELA MESMO... SORRIA, URTIGÃO!

CUIDADO!

EPA... (GLUB! GLUB!)

PLACHT!

TIRE A FOTOGRAFIA, DONALD! DEPRESSA!

ESPERE EU CHEGAR AÍ, PARA BATER A FOTO!

ANDE LOGO, URTIGÃO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
PODE DEIXAR! EU JÁ ESTOU INDO!
TUMP!
XII! ELA POUSOU LÁ EM CIMA! E AGORA?
AGÜENTE FIRME AÍ! VAMOS TIRAR A FOTO LÁ MESMO!
PUXA! AINDA BEM QUE ESTA MÁQUINA É À PROVA D'ÁGUA! TOMARA QUE A GENTE CONSIGA ESSA FOTOGRAFIA!
FUGIU DE NOVO!
DONALD!
IAU!
SOCORRO!
ACHO MELHOR EU SAIR DAQUI!
NÃO DEU TEMPO...
UU!
AI!
TUM!

A PANCADA NÃO QUEBROU NENHUMA DAS MÁQUINAS! FOI SORTE! FOI, SIM!
SORTE NOSSA É NÃO TERMOS QUEBRADO O PESCOÇO!
PRA MIM, CHEGA!
OLHEM LÁ... ELA POUSOU NAQUELES ARBUSTOS! ÂNIMO, RAPAZES! VAMOS LÁ!
PRONTO... EU DEIXO VOCÊS AQUI E, ASSIM QUE CHEGAR PERTO DELA, VOCÊS BATEM A FOTO RAPIDAMENTE!
CERTO! VÁ POR TRÁS DELA!
JÁ!
BZZzz...
CLIC!
CLIC!
¡AU! NÃO TINHA VISTO AQUELA COLMEIA!
UUUI!... VOCÊS BATERAM AS FOTOS?
AII... BATEMOS...
NO DIA SEGUINTE...
SABE, CÃO, DEU TRABALHO E UMAS PICADAS, MAS A MINHA FOTO SAIU NA PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL! AGORA EU SOU NOTÍCIA COMO O COMPADRE MODESTO! SOU, SIM!
A PATADA
BORBOLETA RARA FOI FOTOGRAFADA NO SÍTIO DO SR. URTIGÃO
UMA NOTÍCIA MUITO DOLORIDA! EH, EH!
fim

O PATO DONALD N.º 1 182 — 5/7/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.
REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emilio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor, Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo) / Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

SIGA ESTA PISTA!

E encontre-se com um mundo de aventuras, segredos, mistérios e muito bom humor!
DISNEY ESPECIAL revive com você as melhores histórias dos detetives de WALT DISNEY!
Mickey, Berloque Gomes, Pata Hari, 00 - Zero, Dick Troça e muitos outros.
Tudo em quadrinhos!

DISNEY ESPECIAL
AS MELHORES HISTÓRIAS COM
OS DETETIVES
O AGENTE 00-ZERO, BERLOQUE GOMES, DICK TROÇA, PATA HARI, PATO PIMBA, MICKEY, DONALD, PATETA E OUTROS!
20 histórias a cores!
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Em todos os jornaleiros na última semana de junho.

CHUTINOSACO

Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com